

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»**

**ПРИКАЗ**

20.12.2021

№ 359р

О подготовке и проведении XI театрального фестиваля  
«Сезона театрализованных представлений -2022»  
«Театр, где играют дети»

В соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ № 12 на 2021/2022 учебный год, с целью самореализации детей и подростков, развития творческих способностей и художественного вкуса детей, воспитания доброты, чуткости и гражданской позиции средствами художественно-эстетических видов деятельности

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1.Заместителю директора по ВР Осокиной С.Н.:

1.1. обеспечить участие классных коллективов:

– в XI школьном Сезоне театрализованных представлений по теме «Царь-Сказка» (русские народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей) 07.05.2022 г.

–в III областной этапе театрализованных представлений 14.05.2022 г.

2. Утвердить Положение о театральном фестивале «Сезон театрализованных представлений– 2022» «Театр, где играют дети» (Приложение);

3. Определить для участия в составе школьного жюри Ачикалову И.П., Сушкову И.А., Ушакову Т.А., Ульянову Г.Н., учителя-ветерана (по согласованию).

4.Заместителю директора по ВР Осокиной С.Н.:

4.1. познакомить классных руководителей с графиком проведения театрального фестиваля;

4.2. подготовить листки отзывов участников театрального фестиваля.

5. Назначить ответственными за подготовку спектаклей в классных коллективах 1-2, 5-6, 10 классов классных руководителей: Агарину О.Д., Гаврилову Г.М., Гетманскую Н.А., Куклину М.Б., Куприенко Т.Е., Лебедеву Н.В., Мухину Ю.В., Овчинникову И.В., Панкову О.С., Пашкову Г.С., Перфилову И.В., Рубанову А.А., Семьянову Е.А., Серикову А.Д., Чернухина О.А., Шпак Ю.В., Штейн Е.В.

6. Классным руководителям, ответственным за подготовку спектаклей, предоставить афиши выступлений до 29.04.2022 г.

7. Аноховой О.В., ответственной за работу с учащимися во внеурочное время, организацию и участие в городских и областных конкурсах:

7.1. подготовить сценарий открытия и закрытия (церемония награждения) XI Сезона театрализованных представлений;

7.2. обеспечить фотосъёмку сезона театрализованных представлений;

- 7.3. подготовить презентацию о графике проведения XI Сезона театрализованных представлений для телевизионной демонстрации в рекреации 1 этажа до 29.04.2022.
8. Сериковой А.Д., учителю начальной школы:
- 8.1 оформить актовый зал в срок с 04 по 06 мая 2022 г.;
- 8.2 оформить театральными афишами стенд в рекреации 1 этажа.
9. Шпак Ю.В., учителю начальной школы:
- 9.1. разработать макеты дипломов для награждения коллективов и участников театрального фестиваля;
- 9.2. напечатать их в срок до 13.05.2022 г.
10. Пичуриной Т.В., классному руководителю 8А класса, организовать классный коллектив для оформления актового зала, расстановки скамеек, стола для жюри 04-06 мая 2022 года.
11. Мишину А.Н., работнику РКОЗ:
- 11.1. изготовить декорации для оформления актового зала к 29 апреля 2022 года и закрепить их;
- 11.2. изготовить статуэтки-символы театра для награждения победителей в срок до 29 апреля 2022 года.
12. Назначить ответственным за техническое обеспечение театрального фестиваля (работа микрофонов, музыкальной аппаратуры) – инженера – программиста Бабича А.А. 07 мая 2022 года.
13. Бабаковой Р.А., заведующему хозяйством, организовать проведение генеральной уборки зала, раздевалок, рекреации 1 этажа к 07.05.2022 года.
14. Контроль исполнения приказа и осуществление общего руководства по подготовке и участию учреждения в XI школьном Сезоне театрализованных представлений по теме «Царь-Сказка» (русские народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей) 07.05.2022 г.; в III областной этапе театрализованных представлений 14.05.2022 г. возложить на заместителя директора по ВР Осокину С.Н.

Директор



Ачикалова И.П.

**Положение о театральном фестивале  
«Сезон театрализованных представлений– 2022»  
«Театр, где играют дети»**

**Цели:**

Создание условий в общеобразовательной организации для активного проявления творческих способностей учащихся, популяризации театрального искусства среди детей, подростков и юношества.

**Задачи:**

1. Создавать дружескую и творческую атмосферу, пробуждающую у детей интерес к различным видам деятельности.
2. Развивать творческий потенциал школьников, стимулировать их творческие способности.
3. Повышать мастерство и содействовать профессиональной ориентации юных исполнителей.
4. Формировать гражданскую позицию у обучающихся, воспитывать любовь к родному городу.
5. Активизировать деятельность театральных студий, созданных на базе класса, параллели, школы, творческого объединения.

**Порядок и условия проведения фестиваля**

1. Фестиваль проводится 07 апреля 2022г.- школьный уровень, 14 апреля 2022г. – областной уровень.
2. К участию в Фестивале готовятся постановки по теме «Царь-Сказка» (русские народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей).
3. Допускается привлечение к подготовке театральной постановки родителей учеников.
4. Продолжительность театральной постановки от 10 до 30 минут.
5. Каждый участвующий коллектив помимо спектакля готовит:
  - а) афишу (формат А3);
  - б) программку для жюри.
6. Каждый участвующий коллектив показывает свою постановку в возрастных категориях: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. В смешанных возрастных коллективах возрастная группа присваивается по возрасту большинства участников.
7. Театральные постановки оцениваются компетентным жюри из числа педагогов образовательных организаций, специалистов в области культуры.
8. Жюри оценивает театральные постановки и рекомендует награждение по следующим номинациям:
  1. **Гран-при «Театральная Весна-2022»** - 3 награды (по 1 на каждую возрастную группу: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет).
  2. **Лауреаты в номинациях:**
    - «За оригинальный художественный замысел»;
    - «За блестящее воплощение авторской идеи»;
    - «За лучшую режиссуру»;
    - «За актуальность темы и творческое самовыражение»;

- «За юмор и сценическое обаяние»;
- «За жанровое своеобразие и неповторимость»;
- «За самый массовый спектакль»;
- «За лучшее воплощение произведения на сцене»;
- «За лучшие костюмы и дизайн спектакля»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Удачный дебют»;
- «За лучшее хореографическое решение спектакля»;
- «Самое классическое представление»;
- «За оригинальность постановки»;
- «Самый зрелищный спектакль»;
- «Лучшая литературно - музыкальная композиция»;
- «Лучшее массовое театрализованное представление»;
- Лучший художественный дизайн (декорации, световые эффекты, костюмы, грим);
- «Лучшее воплощение жанра»;
- «Лучшая театральная труппа»;
- «Спектакль- открытие»;
- «За высокие творческие достижения»;
- «За яркий актёрский ансамбль»;
- «За оригинальность идеи»;
- «За лучший вокальный или инструментальный номер»

### **3. Дипломанты - учащиеся:**

- Дипломы «Актриса года», «Актер года» (по возрастным группам);
- Диплом «За яркое актерское исполнение роли»;
- Диплом «Лучший юный актер»;
- Диплом «Восходящая звезда»;
- Диплом «За убедительное создание образа»;
- Диплом «Лучшая комедийная роль»;
- Диплом «Лучшая мужская роль»;
- Диплом «Лучшая женская роль»;
- Диплом «Лучшая мужская роль второго плана»;
- Диплом «Лучшая женская роль второго плана»;
- Диплом «Лучшее вокальное исполнение»;
- Диплом «Лучшее хореографическое исполнение»;
- Диплом «За лучшие костюмы»;
- Диплом «Лучшая эпизодическая роль»;
- Диплом «Лучший дуэт»;
- Диплом «Прорыв»;
- Диплом «За высокохудожественное исполнение роли»

### **4. Дипломанты - педагоги:**

- Диплом «За приобщение детей к миру театрального искусства, воспитание исполнительской и зрительской культуры»;
- Диплом «За лучшее музыкальное решение спектакля»;
- Диплом «За оригинальное сценическое оформление спектакля»;
- Диплом «За обогащение репертуара высокохудожественными

- произведениями»;
- Диплом «Творческий поиск»;
- Диплом «Лучшее режиссёрское решение»;
- Диплом «За вклад в развитие театрального искусства»;
- Диплом «За лучшую режиссёрскую работу»;
- Диплом «За лучшую хореографию и сценическую пластику»

**Основные критерии оценок (по 10 бальной системе):**

1. Соответствие литературно-художественного материала возрасту исполнителей.
2. Сценическая культура.
3. Использование костюмов.
4. Исполнительское мастерство и артистичность.
5. Музыкальное оформление спектакля.
6. Воспитательная ценность работы, педагогическая целесообразность, соответствие возрасту исполнителей.
7. Оригинальность замысла.
8. Художественное оформление, использование реквизита.
9. Общий организационный уровень.

**Требования к афише (афиша не оценивается):**

1. Размер 1/2 листа ватмана.
2. Указать название спектакля, автора, ФИО режиссера-постановщика, класс-исполнитель.
3. Рисунок афиши должен отображать либо название спектакля, либо основную идею.
4. На афише не пишется слово «Приглашаем» и не указывается дата и время.

**Подведение итогов и награждение:**

Церемония награждения участников фестиваля проводится после просмотра конкурсных работ.