

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа № 12» г. Бердска

ПРИНЯТО

Решением методического
объединения службы психолого-
педагогического сопровождения

Протокол №1 от 31.08.2021г

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

 М.А. Барнашова

31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной
стороны речи»
для слабослышащих обучающихся (вариант 2.1)
1-4 класс

Составитель: Чирцова Мария Игоревна
Учитель-логопед МБОУ СОШ № 12

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (вариант 2.1) предназначена для логопедической работы в общеобразовательной школе со слабослышащими обучающимися 1-4 классов.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих детей (вариант 2.1.) (Далее – АООП НОО для слабослышащих детей).

Программа является частью АООП НОО для слабослышащих детей нацелена на создание в начальной школе системы комплексной помощи слабослышащим детям в освоении АООП НОО для слабослышащих детей, а также на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения слабослышащих обучающихся. Содержание программы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации и абилитации.

Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития.

Восприятие речи слабослышащими детьми приобретает искажённый характер из-за нарушения различения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить свои мысли – всё это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Нарушения речи у слабослышащих младших школьников заключается в:

- нарушениях звукопроизношения и просодической стороны речи;
- нарушениях фонематического анализа, синтеза и недостаточности фонематических представлений. Недостаточном, искаженном представлении о звуковом составе слова;
- ограниченном запасе слов и неточном понимании их значений;
- недоразвитии грамматического строя речи и непонимании смысла грамматических форм;
- нарушении слоговой структуры слов.
- недостаточной сформированности связной речи;
- нарушении письма и чтения.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» представляет особую значимость для слабослышащих обучающихся поскольку у данной категории детей наблюдается комплексных речевых нарушений, своеобразие речи, проявляющееся в недостаточности или нарушении развития ее компонентов, что приводит к трудностям освоения учебного материала.

Цель логопедических занятий заключается в максимальном использовании и развитии слуховых возможностей обучающегося для формирования и развития устной речи как средства общения и познания окружающей действительности, а также в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи.

Задачи:

- формирование, развитие и использование способностей воспринимать устную речь только на слух и на слухозрительной основе с индивидуальным слуховым аппаратом и без него;

- развитие речевого слуха на основе коррекции и формирования речевого поведения с активным использованием слухового и слухозрительного восприятия устной речи;

- формирование естественной, фонетически внятной, грамотной, членораздельной, максимально выразительной устной речи как средства коммуникации;

- формирование и коррекция всех сторон речи;

- развитие наблюдательности к языковым явлениям, слухового внимания и памяти.

Решение этих задач осуществляется при проведении коррекционно-развивающих занятий.

Общая характеристика коррекционного курса

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с нарушением слуха, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Обоснованием выбора содержания программы логопедических занятий и продолжительности логопедического воздействия на ребенка являются индивидуальные особенности нарушений речевого слуха, произносительной стороны речи ребенка. Содержание программы может быть дополнено, изменено в ходе логопедической работы в зависимости от психофизических особенностей, особых образовательных потребностей, особенностей усвоения программного материала.

Основные направления и содержание коррекционной работы:

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- диагностику отклонений в речевом развитии, определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программы коррекционной работы;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;

Одним из основных принципов диагностики нарушенного речевого развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка. В качестве источников диагностического инструментария используется тестовая методика, предложенная Т.А. Фотековой.

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года, с целью определения динамики в развитии речевых функций. Полученные результаты анализируются и фиксируются в речевых картах. Программа предполагает безоценочную систему проведения логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа включает:

Работа по слухоречевому развитию слабослышащих осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие речевого слуха;
- развитие связной (письменной и устной) речи;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи (как с помощью слухового аппарата, так и без него);
- усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

Консультативная работа включает:

- обеспечение непрерывности специального сопровождения слабослышащих обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы со слабослышащими обучающимися единых для всех участников образовательного процесса (школьный ПМПк);

- консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы со слабослышащими;

- консультативную помощь родителям (законным представителям) в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребенка.

Информационно-просветительская работа.

Информационно-просветительская работа, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Согласно требованиям Стандарта, коррекционно-развивающие логопедические занятия являются обязательной частью внеурочной деятельности. Они представлены индивидуальными коррекционно-развивающими логопедическими занятиями. Выбор коррекционных курсов для индивидуальных занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется общеобразовательной организацией МБОУ СОШ № 12, исходя из психофизических особенностей, обучающихся на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации обучающихся.

Логопедические занятия проводятся во внеурочное время. Периодичность логопедических занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Продолжительность индивидуального занятия – 20-40 минут. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от результатов обследования обучающегося, а также от индивидуального темпа усвоения учебного материала. Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются с усложнением программных требований.

На реализацию данного коррекционного курса отведено 3 часа в неделю (индивидуальные занятия):

1 класс – 99 часов.

2 класс – 102 часа.

3 класс – 102 часа.

4 класс – 102 часа.

Полный курс – 405 часов.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы

Формирование слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия).

Цель индивидуальных занятий – слухоречевое развитие обучающихся, овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих обучающихся.

Задачи: формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны речи; развитие речи и языковой способности как важнейших условий реабилитации и социализации слабослышащих обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть – формирование произносительной стороны речи:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- автоматизация произношения звука на материале слогов, слов, предложений, текста;
- дифференциация звуков;
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

II часть – формирование речевого слуха:

- развитие речевого слуха учащихся (с индивидуальными аппаратами и без них) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).
- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Поэтапное планирование представлено перечнем конкретных тем развивающих занятий и включает содержание работы по преодолению отклонений речевого развития. Выбор тем предопределен основной задачей этапа обучения. Количество часов, планируемых на каждую тему, зависит от результативности коррекционной работы, тяжести речевого нарушения.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. Требования к результатам освоения АООП НОО отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1) Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

2) Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения.

3) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

4) Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

***Личностные* результаты:**

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- владение достаточным запасом фраз и определений;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

-продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;

-развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

***Метапредметные* результаты:**

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

-участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушение слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухозрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Содержание коррекционного курса

Формирование произносительной стороны устной речи.

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются учеником на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, на разнообразном речевом материале. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания. Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы, п, м, т, к, ф, в, с, з, ш, ж, х, н, л, б, д; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными. Дифференцированное произношение звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, с—з, ш—ж.

Слово. Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку).

Фраза. Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в

темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами. Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Формирование речевого слуха

Содержание работы по развитию речевого слуха включает восприятие речевых и неречевых звучаний; закладывает основы представлений слабослышащих обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание работы:

– Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

– Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

– Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

– Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

– Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

– Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов и лексических тем: «Летние каникулы», «Профессии» «Осенние изменения в природе», «Домашние животные», «Зима», «Весна», «Дикие животные» и др.

– Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по лексическим темам: «Летние каникулы», «Семья», «Осень», «Зима», «Дикие животные» и т. д.

– Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливая их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя сказки, стихи, рассказы.

Тематическое планирование коррекционного курса
Тематическое планирование для 1 класса (99 часов)

№	Количество часов	Тема	Основной вид деятельности обучающегося
1	4	Первичная диагностика.	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.
2	2	Ранняя осень.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний об осени и типичных осенних изменениях в природе. Совершенствовать и автоматизировать восприятие текста, развивать умения выполнять задания к тексту.
3	2	Середина осени.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний об осени и типичных осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и характерных особенностях. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами (дубок, берёзка), сложными словами (листопад), расширение представления о переносном значении слова (золотая осень). Совершенствование грамматического строя речи, слогового анализа слов.
4	2	Поздняя осень.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний об осени и типичных осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и характерных особенностях. Расширение глагольного словаря по теме «Осень». Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).
5	3	Птицы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Систематизация знаний о птицах, их внешнем виде, образе жизни. Совершенствование навыка рассказывания по картинкам. Формирование целостного представления об

			изображенном на картине. Совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, слухового и зрительного внимания.
6	3	Лиственные деревья.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Активизация и актуализация словаря по теме «Лиственные деревья». Обобщение и систематизация знаний о лиственных деревьях, местах их произрастания, частях дерева. Слуховая тренировка речевых образов по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
7	3	Школьный медпункт.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Расширение представлений о профессии врача, обобщение и систематизация знаний о школьном медпункте, поликлинике, аптеке. Слуховая тренировка речевых образов по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи. Активизация речевой практики путем создания специальных ситуаций, побуждающих высказывание (поручения, просьбы и т.д.).
8	3	Хвойные деревья.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о хвойных деревьях, местах их произрастания, частях дерева. Развитие умений и навыков воспринимать незнакомый сложный текст на слух и с/з, работать над его содержанием по вопросам и заданиям. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи.
9	3	Наступление зимы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Зима». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Распознавать речевой материал, впервые предъявленный на слух, в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
10	3	Транспорт.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Формирование представлений о видах транспорта. Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и пополнению слухового словаря по теме.

11	3	Домашние животные.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Тренировка слухового анализатора на материале темы, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух и слухозрительно в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
12	3	Дикие животные.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Обобщение и систематизация знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Тренировка слухового анализатора на материале темы, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух и слухозрительно в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
13	3	Новогодний праздник.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о новогодних праздниках. Формирование чётких дифференцированных образов слов по теме, при активной опоре на развивающееся слуховое восприятие; формирование речевого поведения и развитие языковых способностей.
14	3	Зимой в Лесу.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Распознавать речевой материал, впервые предъявленный на слух, в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
15	3	Зимние забавы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Расширение и закрепление представлений о зимних играх на улице на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Распознавать речевой материал, впервые предъявленный на слух, в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
16	3	Комнатные растения.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях и ухода за ними. Обучать воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию речевой материал; формировать внятную устную речь как средства общения и развития личности ребенка.

17	3	Мебель.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Обобщение, уточнение и активизация словаря по теме «Мебель». Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия, развитие высших психических функций (памяти). Расширение пассивного словаря, улучшение понимания речи окружающих и активизация собственной речи обучающегося.
18	3	Аптека.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Расширение представлений о профессии врача, обобщение и систематизация знаний о школьном медпункте, поликлинике, аптеке. Слуховая тренировка речевых образов по теме.
19	3	Внеклассное чтение.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Активизация ревой практики. Путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения.
20	3	Профессии.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и значимости. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии». Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Профессии», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Вызывать у обучающегося желания пользоваться устной речью.
21	3	Подарок маме.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Учить замечать эмоциональные состояния других людей (по лицу, лицам, изображению на картинке, иллюстрации). Учить анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны и под влиянием чего меняются. Воспроизводить эмоции, уметь анализировать собственные эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием.
22	3	Хороший товарищ.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Учить замечать эмоциональные состояния других людей (по лицу, лицам, изображению на картинке, иллюстрации). Учить анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны и под влиянием чего меняются. Воспроизводить эмоции, уметь анализировать собственные эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием.
23	3	Весна.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста.

			Обобщение и систематизация знаний о весне и типичных весенних изменениях в природе. Совершенствовать и автоматизировать восприятие текста, развивать умения выполнять задания к тексту.
24	3	Забота о птицах весной.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Забота о птицах весной», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Вызывать у обучающегося желания пользоваться устной речью.
25	3	В продовольственном магазине.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и значимости. Расширение и активизация словаря по теме «В продовольственном магазине». Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «В продовольственном магазине», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Вызывать у обучающегося желания пользоваться устной речью.
26	3	День победы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия по теме «День победы», развитие высших психических функций (памяти). Расширение пассивного словаря, улучшение понимания речи окружающих и активизация собственной речи обучающегося.
27	3	Скворечник.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Восприятие на слух речевого материала в разных комбинациях (предложения, фразы, словосочетания, ключевые слова) и отработка навыков произношения на материале текста «Скворечник».
28	3	Школьный двор.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Школьный двор», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
29	3	Берёзовая роща.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Научить ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Берёзовая роща», предложений,

			словосочетаний, фраз и слов текста.
30	3	Правила гигиены.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Активизация речевой практики путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий. Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и пополнению слухового словаря по теме «Правила гигиены».
31	3	Лето.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о лете и типичных летних изменениях в природе. Совершенствовать и автоматизировать восприятие текста, развивать умения выполнять задания к тексту.
32	4	Ягоды.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Обобщение, уточнение и активизация словаря по теме «Мебель». Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия, развитие высших психических функций (памяти). Расширение пассивного словаря, улучшение понимания речи окружающих и активизация собственной речи обучающегося.
33	4	Повторная диагностика	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.

Тематическое планирование для 2 класса (102 часа)

№	Количество часов	Тема	Основной вид деятельности обучающегося
1	4	Первичная диагностика.	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность).

			Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.
2	3	Летние каникулы.	Формирование умения воспринимать речевой материал по теме на материале текста. Закреплять знания о сезонных особенностях лета и летнего отдыха.
3	3	Как вести себя на улице.	Развитие слухового восприятия на материале текста. Закреплять знания о правилах поведения на улице.
4	3	Ранняя осень.	Развивать навыки слухового восприятия незнакомого текста на слух и слухозрительно. Побуждать к самостоятельному высказыванию просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий. Делать обобщения и выводы о сезонных особенностях осени.
5	3	Профессии.	Развивать слуховое восприятие, отрабатывать навыки произношения на речевом материале по теме, активизировать и пополнять знания о профессиях, развитие высших психических функций (памяти).
6	3	Огород.	Формирование слуховых представлений, способствующих накоплению и пополнению слухового словаря.
7	3	Домашние животные.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия, активизация знаний по теме.
8	3	Молочная ферма.	Узнавать речевой материал, впервые предъявляемый на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом, отвечать на вопросы формулируя развёрнутый ответ на слух и слухозрительно.
9	3	Зоопарк.	Воспринимать на слух и слухозрительно речевой материал в разных комбинациях (фразы, словосочетания, ключевые слова).
10	3	Середина осени.	Развивать навыки слухового восприятия незнакомого текста на слух и слухозрительно. Побуждать к самостоятельному высказыванию просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий. Делать обобщения и выводы о сезонных особенностях осени.
11	3	Поздняя осень.	Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и пополнению слухового словаря по теме.
12	3	Магазин.	Формирование чётких дифференцированных образов слов по теме «Магазин» при активной

			опоре на развивающееся слуховое восприятие; формирование речевого поведения и развитие языковых способностей.
13	3	Друзья.	Понимать эмоциональные реакции окружающих, правильно на них реагировать, понимать свои эмоции, развивать умения управлять своими чувствами, организовывать своё поведение на материале темы «Друзья».
14	3	Зима.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы, систематизация знаний по приметам зимы, активизация речи.
15	3	Зимние забавы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Расширение и закрепление представлений о зимних играх на улице на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Распознавать речевой материал, впервые предъявленный на слух, в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
16	3	Природа зимой.	Восприятие на слух речевого материала из текста «Природа зимой» как в определённой ситуации, так и вне её; формировать умения изменять силу и высоту голоса, усилить слуховой компонент в слухозрительном восприятии речи.
17	3	Школьный праздник.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия, активизация знаний на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
18	3	Зима в лесу.	Создание ситуации для организации диалога между учеником и учителем; развитие слухового резерва, т.е. способности восприятия речи на слух, который выявляется в результате целенаправленной специальной слуховой тренировки с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё.
19	3	Внеклассное чтение.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале темы. Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Активизация речевой практики, путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения.
20	3	Отважный поступок.	Развитие умения узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом, а также распознавать отдельные элементы в речевом материале, впервые предъявленном на слух, и воспроизведение его приближённо или

			неточно.
21	3	На вокзале.	Воспроизводить повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
22	3	Хороший товарищ.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Замечать эмоциональные состояния других людей (по лицу, лицам, изображению на картинке, иллюстрации). Анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны и под влиянием чего меняются. Воспроизводить эмоции, уметь анализировать собственные эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием.
23	3	Весна.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о весне и типичных весенних изменениях в природе. Совершенствовать и автоматизировать восприятие текста, развивать умения выполнять задания к тексту.
24	3	Забота о птицах весной.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Забота о птицах весной», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
25	3	Парк	Формировать коммуникативную функцию речи, формировать чёткие дифференцированные образы слов для более прочного закрепления речевого материала; ориентироваться в тексте при ответах на вопросы; выделять более громким голосом логическое ударение на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
26	3	Школьная библиотека.	Создать ситуацию для организации диалога между обучающимся и учителем; воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию речевой материал, различать и воспроизводить ритмы.
27	3	Скворечник.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Восприятие на слух речевого материала в разных комбинациях (предложения, фразы, словосочетания, ключевые слова) и отработка навыков произношения на материале текста «Скворечник».
28	3	Школьный двор.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста «Школьный двор», предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.

29	2	О труде.	Восприятие на слух речевого материала в разных комбинациях (фразы, словосочетания, ключевые слова), выделять более громким голосом логическое ударение на материале темы.
30	3	На льдине.	Отработка навыков произношения и тренировка слухового анализатора на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов из текста. Узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух и слухозрительно в сочетании с уже знакомым речевым материалом.
31	2	Любимые сказки.	Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста сказок, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
32	2	День Победы.	Узнавать речевой материал, впервые предъявляемый на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом по тексту, а также распознавать отдельные элементы в речевом материале, впервые предъявляемом на слух и слухозрительно и его воспроизведение.
33	2	День рождения друга.	Развитие понимания обращённой речи, умения строить монологическое высказывание по теме «День рождения» и формирование внятной устной речи.
34	2	Лето.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста. Обобщение и систематизация знаний о лете и типичных летних изменениях в природе. Совершенствовать и автоматизировать восприятие текста, развивать умения выполнять задания к тексту.
35	4	Повторная диагностика	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.

Тематическое планирование для 3 класса (102 часа)

№	Количество часов	Тема	Основной вид деятельности обучающегося
---	------------------	------	--

1	4	Первичная диагностика.	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.
2	3	Летние каникулы.	Формирование умения воспринимать речевой материал по теме на материале текста. Закреплять знания о сезонных особенностях лета и летнего отдыха.
3	3	О профессиях родителей.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале текста, развитие умения работать с текстом, с дополнительными источниками информации, развитие слуховой памяти и внимания.
4	3	Лес осенью.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, развитие образного и абстрактного мышления, умения восхищаться природой в любое время года, закрепление навыков составления словосочетаний, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу.
5	3	Басня Крылова И.А. «Ворона и лисица».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале басни, развитие слуховой памяти и внимания, развитие умения рассуждать и делать выводы, работать с текстом, объяснять смысл фраз басенного текста; выбирать из предложенных басен Эзопа басню, по содержанию схожую с читаемой басней, закрепление навыков составления словосочетаний по вопросам и предложений из слов в разной последовательности на слух понимать эмоции героев произведения.
6	3	Басня Крылова И.А. «Лев и лисица».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале басни, развитие слуховой памяти и внимания, обучение умению отгадывать кроссворд, объяснять смысл фраз басенного текста, подбирать предложения к частям басни и составлять пересказ басни «не басенным» языком, понимать эмоции героев произведения.
7	3	И.Тургенев «Голуби».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, обучение операции абстрагирования, развитие логического мышления, обучение установлению соответствия речевого высказывания и изображения, обогащение пассивного и активного словаря,

			понимание эмоций героев произведения, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу.
8	3	И.Тургенев «Два богача».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания. Понимать эмоции героев произведения, развитие навыка ориентирования в тексте, способности рассуждать и делать выводы.
9	3	И.Тургенев «Воробей».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания обогащение пассивного и активного словаря, понимать эмоции героев произведения, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу, закрепление навыка составления словосочетаний по вопросам, развитие восприятия на слух предложений с нестандартным порядком слов.
10	3	Н.Носов «Живая шляпа».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, понимать эмоции героев произведения, обучение воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию материал, обучение установлению соответствия речевого высказывания и изображения.
11	3	Осенние каникулы.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания.
12	3	Театр, музей.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, обогащение пассивного и активного словаря, формировать гражданскую позицию, любовь к искусству, знакомство с историей возникновения театра и музея.
13	3	Друзья.	Понимать эмоциональные реакции окружающих, правильно на них реагировать, понимать свои эмоции, развивать умения управлять своими чувствами, организовывать своё поведение на материале темы «Друзья».
14	3	Лесная кормушка.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания. Понимать эмоции героев произведения, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу.
15	3	Зима в городе.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, обучение воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию материал.

16	3	Природа зимой.	Обучать восприятию на слух речевого материала из текста «Природа зимой» как в определённой ситуации, так и вне её; формировать умения изменять силу и высоту голоса, усилить слуховой компонент в слухозрительном восприятии речи.
17	3	Кем быть.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале разговорно-обиходной лексики, развитие слуховой памяти и внимания, обогащение пассивного и активного словаря, формировать гражданскую позицию, развитие умения отгадывать кроссворд.
18	3	Зима в лесу.	Создание ситуации для организации диалога между учеником и учителем; развитие слухового резерва, т.е. способности восприятия речи на слух, который выявляется в результате целенаправленной специальной слуховой тренировки с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё.
19	3	Новый год.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, обучение пониманию своих эмоций.
20	3	Явления природы.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале фраз, развитие слуховой памяти и внимания обогащение пассивного и активного словаря, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу; обучение ориентированию в тексте, выделению словосочетаний, предложений, ответов на вопросы.
21	3	Веселые зимние каникулы.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале разговорно-обиходной лексики, развитие слуховой памяти и внимания, обучение умению эмоционально окрашивать свои высказывания.
22	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале текста – краткого содержания сказки, развитие слуховой памяти и внимания обогащение пассивного и активного словаря, понимать эмоции героев произведения.
23	3	О вежливости.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале текста, развитие слуховой памяти и внимания, обогащение пассивного и активного словаря за счет синонимов, развивать умение организовывать свое поведение.
24	3	Смелость.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, развитие умения работать с дополнительными

			источниками информации, понимать эмоции героев, формировать гражданскую позицию, ознакомление с некоторыми способами помощи утопающему, установление соответствия речевого высказывания и изображения.
25	3	Как я всех обмануть хотел.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, понимать эмоции героев произведения, анализировать их, воспитание положительных черт характера, обогащение пассивного и активного словаря.
26	3	Мамин день.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, развитие умения понимать свои чувства по отношению к маме, развитие умения воспроизводить вопросительную и восклицательную интонацию.
27	3	Мы любим сказки.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале разговорно-бытовой лексики, развитие слуховой памяти и внимания обогащение пассивного и активного словаря, формировать гражданскую позицию через изучение русского народного творчества и творчества русских писателей. Воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию материал. Закрепление знаний по грамматике и орфоэпии.
28	3	Весна.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале, развитие слуховой памяти и внимания, систематизация знаний по приметам весны, обогащение пассивного и активного словаря.
29	3	В. Осева «Печенье».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, понимать эмоции героев произведения, развитие умения понимать свои чувства по отношению к близким людям, воспитание положительных черт характера.
30	3	В. Осева «Плохо».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, понимать эмоции героев произведения, обогащение пассивного и активного словаря, воспитание положительных черт характера.
31	3	М.Пришвин «Журка».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, понимать эмоции

			героев произведения обогащение пассивного и активного словаря, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу.
32	2	День Победы.	Узнавать речевой материал, впервые предъявляемый на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом по тексту, а также распознавать отдельные элементы в речевом материале, впервые предъявляемом на слух и слухозрительно и его воспроизведение.
33	2	Правила дорожного движения.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале свода правил дорожного движения, установление соответствия речевого высказывания и изображения, развитие слуховой памяти и внимания, обогащение пассивного и активного словаря, формировать гражданскую позицию. Воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию материал.
34	4	Повторная диагностика	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.

Тематическое планирование для 4 класса (102 часа)

№	Количество часов	Тема	Основной вид деятельности обучающегося
1	4	Первичная диагностика.	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.
2	3	Летние каникулы.	Формирование умения воспринимать речевой материал по теме на материале текста. Закреплять знания о сезонных особенностях лета и летнего отдыха.

3	3	Басни.	Развивать умения воспринимать речевой материал по теме, со слуховыми аппаратами и без них на всё увеличивающемся расстоянии, анализировать, отвечать на вопросы.
4	3	Чужая беда.	Активизация речевой практики путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать сообщение, передавая своё отношение к ситуации на примере работы с текстом в жанре басни.
5	3	Осень – дни ненастные, листья жёлто-красные.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия по теме, развитие высших психических функций (внимания).
6	3	Устное народное творчество.	Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и пополнению слухового словаря.
7	3	Ранняя осень в деревне.	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия, активизация знаний по теме.
8	3	С. Антонюк «Осень палочкой волшебной».	Узнавание речевого материала, впервые предъявляемого на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом, выделение интонацией вопросительных предложений, расставление логического ударения.
9	3	Школьная библиотека.	Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала в разных комбинациях (фразы, словосочетания, ключевые слова).
10	3	От чего зависит наше здоровье?	Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и пополнению слухового словаря по теме.
11	3	Лучший друг.	Тренировка слухового анализатора на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух и слухозрительно в сочетании с уже знакомым речевым материалом.

12	3	Наша Родина Россия	Формировать навык восприятия и понимания обращённой речи на слух и слухозрительно, активизировать знания по теме.
13	3	Мой родной город.	Формирование чётких дифференцированных образов слов по теме при активной опоре на развивающееся слуховое восприятие; развитие речевого поведения и развитие языковых способностей на материале диалога.
14	3	Мой дом, моя улица.	Понимать эмоциональные реакции окружающих, правильно на них реагировать, понимать свои эмоции, развивать умения управлять своими чувствами, организовывать своё поведение на материале темы «Мой дом, моя улица».
15	3	М.Зощенко «Ёлка».	Восприятие на слух речевого материала из рассказа М. Зощенко «Ёлка», выразительно читать текст, выделять логическое ударение, развивать умения изменять силу и высоту голоса, усилить слуховой компонент в слухозрительном восприятии речи.
16	3	Новый Год в стихах.	Восприятие на слух речевого материала по теме, выразительно читать текст, выделять логическое ударение, развивать умения изменять силу и высоту голоса, усилить слуховой компонент в слухозрительном восприятии речи.
17	3	Зимние каникулы.	Создание ситуации для организации диалога между учеником и учителем; развитие слухового резерва – способности восприятия речи на слух, который выявляется в результате целенаправленной специальной слуховой тренировки с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё.
18	3	Зима в городе.	Создание ситуации для организации диалога между учеником и учителем; развитие слухового резерва, т.е. способности восприятия речи на слух, который выявляется в результате целенаправленной специальной слуховой тренировки с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё.
19	3	Зимние забавы.	Развитие умения узнавать речевой материал, впервые предъявленный на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом, а также распознавать отдельные элементы в речевом материале, впервые предъявленном на слух, и воспроизведение его приближённо или неточно. Реализация неиспользованных резервов речевого слуха.
20	3	Самый близкий человек.	Создать ситуацию для организации диалога между обучающимся и учителем; учить воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию речевой материал, различать и воспроизводить ритмы на материале темы.
21	3	Одноклассни	Формировать коммуникативную функцию речи, формировать чёткие дифференцированные

		ки.	образы слов для более прочного закрепления речевого материала; развивать навык выделять более громким голосом логическое ударение на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста.
22	3	В цирке.	Замечать эмоциональные состояния других людей (по лицу, лицам, изображению на картинке, иллюстрации). Анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны и под влиянием чего меняются. Воспроизводить эмоции, уметь анализировать собственные эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием.
23	3	Для чего нужны увлечения?	Активизация речевой практики путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий.
24	3	Моя семья.	Формирование таких навыков восприятия речи на слух, которые могли бы служить прочной основой слухозрительной базы становления устной речи, в том числе такой её стороны, как восприятие. Вызывание у обучающегося желания пользоваться устной речью.
25	3	Удивительно е рядом.	Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Дифференцированное восприятие речи на слух для более прочного закрепления материала.
26	3	Подснежник.	Восприятие на слух речевого материала в разных комбинациях (фразы, словосочетания, ключевые слова), активизация речевой практики путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий.
27	3	Мы любим сказки.	Активизация собственной речи обучающихся, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале разговорно-обиходной лексики, развитие слуховой памяти и внимания обогащение пассивного и активного словаря, формировать гражданскую позицию через изучение русского народного творчества и творчества русских писателей, обучение воспринимать знакомый и незнакомый по звучанию материал, закрепление знаний по грамматике и орфоэпии.
28	3	День космонавтики.	Активизация речевой практики путём создания специальных ситуаций, побуждающих самостоятельно высказывать просьбы, поручения, сообщения, названия выполняемых действий. Сформировать слуховые представления, способствующие накоплению и

			пополнению слухового словаря по теме.
29	3	Космонавты.	Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Вызывать у обучающегося желания пользоваться устной речью.
30	3	Любимая книга.	Развитие понимания обращённой речи, умения строить монологическое высказывание по теме «Любимая книга», развитие внятной устной речи, как средства общения и развитие личности ребёнка.
31	3	М.Пришвин «Журка».	Отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на речевом материале литературного произведения, развитие слуховой памяти и внимания, учить понимать эмоции героев произведения обогащение пассивного и активного словаря, развитие осознания необходимости беречь и охранять природу.
32	2	Дети войны.	Узнавать речевой материал, впервые предъявляемый на слух в сочетании с уже знакомым речевым материалом по тексту, а также распознавать отдельные элементы в речевом материале, впервые предъявляемом на слух и слухозрительно и его воспроизведение.
33	2	Подвиги сверстников.	Ориентироваться в тексте при ответах на вопросы, отработка навыков произношения и развитие слухового восприятия на материале текста, предложений, словосочетаний, фраз и слов текста. Дифференцированное восприятие речи на слух для более прочного закрепления материала.
34	4	Повторная диагностика	Определение качества усвоения учащимися отдельных элементов произношения (характер голоса, степень правильности и четкости воспроизведения фонематической и ритмической структуры слов, интонационные средства оформления фразы, общий темп речи, слитность). Определение уровня развития слухового восприятия. Определение разборчивости речи обучающегося, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.

Материально-техническое обеспечение

В образовательной организации создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета и оборудованного в основном в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению логопедического кабинета.

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий, рекомендаций по всем направлениям и

видам деятельности учителя-логопеда и наглядных пособий. Материально-техническое оснащение кабинета логопеда включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркало настенное, настенные часы; специальное оборудование (логопедические зонды, стерилизатор).

Методическая литература, используемая в логопедической работе:

1. Багрова И.Г., Яхнина Е.З. Сурдопедагогика. / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.А. Большакова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос, 2004. - 655 с. - (Коррекционная педагогика).
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.
3. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей. – М.: Просвещение. 233с.
4. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.
5. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.
6. Пфафенродт А.Н.Произношение.1 дополнительный – 4 класс. – М.: Просвещение, 2010
7. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих. – М.: Просвещение. 1981. —191 с.